



Fran Herbello. Sen título. 2000

Cada fotograma rexistra o esforzo animal por unir
dous cumes
no aire

unha paréntese tirante entre extremidades.

Na demostración límite
a especie comprende a súa forma vulnerable
capta a presenza do inimigo

nun acordo tácito
dálle o lugar que merece á ameaza

como quen contén a respiración
coloca unha cadeira máis á mesa
serve o mellor viño
e forza un corchete ata prender
sen chorar a rotura da tea

sexa estopa ou satén.

Antía Otero