

The background is an abstract painting composed of numerous thick, textured brushstrokes in a variety of colors including shades of blue, green, yellow, orange, and black. The strokes are layered and overlapping, creating a complex, non-representational visual field.

12 PINTURAS E 12 POEMAS VISUAIS

XOÁN CERVIÑO

XOÁN CERVIÑO

A exposición está formada por doce pinturas nadas da experiencia da paisaxe e por doce obxectos atopados minimamente manipulados, nos que pode haber un sentimento ecoloxista que suxiren unha poética sinxela.

Son restos dunha "tala", camiños de couza en troncos, mais un exemplo de resiliencia da natureza.

Licenciado en Belas Artes pola Universidade de Vigo.

A súa obra foi premiada en varias ocasións (pintura e escultura).

Museos, institucións e coleccións que teñen obra súa:

- Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
- Museo de Arte Contemporánea Gas Natural Fenosa, A Coruña
- Colección Bancaixa, Valencia
- Deputación de Pontevedra
- El Corte Inglés, Vigo
- Universidade de Kingston, Londres
- Fundación Rodríguez Iglesias, A Coruña
- Coleccións particulares



































DATAS E HORARIOS

**Do 31 de outubro ao
16 de novembro de 2025**

De luns a venres, de 8 a 20 h

Sábados e festivos, de 10 a 14 h e de 16 a 19 h

Domingos, de 10 a 14 h

LUGAR

Palacete das Mendoza. Sala de exposicións

Praza de Santa María, s/n

Pontevedra



Deputación
Pontevedra

