

A black and white photograph of artist Tato Heredia. He is shown in profile, looking down at his work. He is wearing a dark, ribbed turtleneck sweater. His right hand is raised to his face, with his index finger pointing towards the canvas. The canvas is on an easel and depicts a powerful, crashing wave. The background is slightly out of focus, showing other parts of the studio.

A EVOLUCIÓN DA MANCHA III

TATO HEREDIA

Esta exposición vai dedicada á miña querida e estrañada
Araceli Blanco Vizcaíno

Tato Heredia

Tato Heredia naceu en Pontevedra; é fillo de Carlos Heredia, coñecido pintor da cidade e todo un exemplo a seguir para el.

A inspiración de Tato para as súas obras adoita ser, desde o punto de vista xeográfico, Galicia, da que reflicte os seus costumes, maneiras de vivir, de traballar etc. Elixo como fondos as marabillosas paisaxes da nosa terra, todo o referente ao rural e realidades da rúa.

A súa aprendizaxe pódese dicir que parte da súa vocación desde neno, guiado polos consellos do seu pai. Leva máis de 30 anos dedicándose á pintura e adquiriu o seu propio estilo, inconfundible e transparente.

Grande amigo de Moncho Lastra, con quen compartiu moitas horas de estudo e pinceladas. Unha obra onde o esencial se amosa algunhas veces con trazos firmes, apenas insinuados outras, pero que lle dan ao conxunto a forza sutil do que lle quería mostrar á alma das cousas, sen afeites nin riscos de máis. Encántame a difícil sinxeleza que expresa Tato Heredia na súa obra.

David Otero Arias (escritor)



























DATAS E HORARIOS

Do 31 de xaneiro ao 16 de febreiro de 2025

De luns a venres, de 8 a 20 h

Sábados e festivos, de 10 a 14 h e de 16 a 19 h

Domingos de 10 a 14 h

LUGAR

Palacete das Mendoza. Sala de exposicións

Praza de Santa María, s/n

Pontevedra



Deputación
Pontevedra

