

**ACTA DA COMISIÓN INFORMATIVA ORDINARIA DE CULTURA, EDUCACIÓN,
PATRIMONIO HISTÓRICO, DOCUMENTAL E LINGÜÍSTICO**

A Comisión Informativa de Cultura, Educación, Patrimonio Histórico, Documental e Lingüístico reúnese con carácter ordinario no Pazo provincial ás 12:25 h do día 21 de novembro de 2025, baixo a presidencia de **D. JORGE CUBELA LÓPEZ** e a asistencia dos seguintes deputados e deputadas: **D. RAFAEL DOMÍNGUEZ ARTIME, D.ª LUISA MARÍA SÁNCHEZ MÉNDEZ, D. RICARDO MARTÍNEZ CHANTADA, D.ª MARÍA PILAR RAMALLO VÁZQUEZ, D. MANUEL ALEJANDRO LORENZO ALONSO, D. JUAN PABLO CASTILLO AMIGO, D. JESÚS VÁZQUEZ ALMUÍÑA, D. MARCOS GUIASOLA PADÍN, D. GREGORIO LUÍS AGÍS GÓMEZ, D.ª DIGNA ROSA RIVAS GÓMEZ, D. PACO FERREIRA GONZÁLEZ, D.ª NURIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, D. GORKA GÓMEZ DÍAZ, D. JAVIER IGLESIAS MOUGÁN, D. XOSÉ CESÁREO MOSQUERA LORENZO e D.ª MARÍA ORTEGA IÑARREA**, coa seguinte orde do día:

1.- LECTURA E APROBACIÓN, SE PROCEDE, DA ACTA DA SESIÓN ANTERIOR

Non existe ningún reparo e apróbase por unanimidade a acta da sesión do día 24 de outubro de 2025.

2.- DAR CONTA DA RESOLUCIÓN DOS PATROCINIOS CON ENTIDADES PRIVADAS NO ÁMBITO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAIS NA PROVINCIA DE PONTEVEDRA “RÍAS BAIXAS ACCIÓN” DO ANO 2025 (Expte. 2025029557)

O presidente dá conta da acta da Comisión Técnica constituída para valorar os proxectos que optaron á convocatoria para a realización de contratos de patrocinio con entidades privadas no ámbito de producións audiovisuais na provincia de Pontevedra “Rías Baixas Acción”, ano 2025, que se reuniu o 29 de outubro no Pazo provincial, e da que a Xunta de Goberno desta Deputación adoptou acordo do seu contido na súa sesión ordinaria do 7 de novembro de 2025, documento con CSV: R9QIK7PJHHUFZDJV co seguinte contido:

ACTA DA COMISIÓN TÉCNICA CONSTITUÍDA PARA VALORAR OS PROXECTOS QUE OPTARON Á CONVOCATORIA PARA A REALIZACIÓN DE CONTRATOS DE PATROCINIOS CON ENTIDADES PRIVADAS NO ÁMBITO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAIS NA PROVINCIA DE PONTEVEDRA “RÍAS BAIXAS ACCIÓN”, ANO 2025

No Pazo provincial, no despacho do xefe do Servizo de Cultura, sendo as 11:00 horas do día 29 de outubro de 2025, reúnese a Comisión Técnica constituída para valorar os proxectos que optaron á convocatoria para a realización de contratos de patrocinios con entidades privadas no ámbito de producións audiovisuais na provincia de Pontevedra “Rías Baixas Acción”, ano 2025, asistindo todos os compoñentes e que de seguido se relacionan:

Presidente: Antonio Santos Guerra, xefe do Servizo de Cultura



Vogais: Miguel Mariño Lamas, director da Academia Galega do Audiovisual

Aldara Rodríguez Pagán, en representación da Asociación Galega de Produtoras Independentes (AGAPI)

Ángel Manzano Garrido, guionista, vicepresidente da AGAG e presidente de FAGA

Jéssica Castiñeira Pérez, técnica do Servizo de Turismo da Deputación de Pontevedra

Actúa como secretaria, dando fe do acto que ten lugar, sen voto, M.^a Carmen Balloira Duro, xefa da Sección de Xestión Cultural do Servizo de Cultura da Deputación de Pontevedra.

Aberto o acto, procédese ó exame das diversas peticións recibidas para solicitar o patrocinio, por parte da Deputación de Pontevedra, de proxectos audiovisuais desenvolvidos por entidades privadas que difundan a imaxe de Pontevedra e que, pola súa importancia, relevancia e repercusión, supoñan unha vía para darlle publicidade á nosa provincia e apoiar o auxe do audiovisual galego rodado nela, adoptándose por unanimidade o seguinte acordo:

1. As bases desta convocatoria aprobounas a Xunta de Goberno, na súa sesión ordinaria do 30 de maio de 2025 (BOPPO núm. 106 de 05/06/2025), é tal como se establece na base décimo cuarta, a Comisión Técnica encargouse de revisar a documentación achegada con cada proxecto e de levar a cabo a valoración individual de cada un deles segundo os criterios obxectivos que figuran na citada base, sendo a puntuación máxima para cada proxecto de 100 puntos.

2. Esta convocatoria ofrece a posibilidade de asinar contratos privados de patrocinio con entidades privadas no ámbito de producións audiovisuais para a realización de proxectos audiovisuais ou obras de animación en galego que melloren a visibilidade e a notoriedade da provincia de Pontevedra e que reúnan os requisitos previstos na base quinta, para o que se establecen dúas liñas de actuación para os proxectos obxecto de patrocinio:

Liña 1: Para as seguintes modalidades de proxectos audiovisuais ou obras de animación:

- Longametraxes (duración mínima de 60 minutos)*
- Curtametraxes*
- Series que teñan unha duración mínima de 300 minutos*

Liña 2: Para documentais:

- Documentais de longa duración (máis de 40 minutos de duración)*
- Curtas documentais*
- Podcasts documentais que teñan unha duración mínima de 150 minutos*

3. O obxectivo principal desta regulación é promover a industria audiovisual galega, ao crear valor engadido nos seus proxectos a través da adopción das medidas necesarias para posicionalos como un produto cultural capaz de atraer visitantes, proxectar a provincia de Pontevedra como



destino, poñer en valor as industrias audiovisuais e creativas e visibilizar boas prácticas que sirvan como referencia para o sector.

4. As propostas que se presenten deben reunir os seguintes requisitos:

- *A rodaxe deberá realizarse en lingua galega, sen prexuízo de que tamén poida dobrarse ou subtitularse noutras linguas. De forma excepcional, a Comisión técnica de valoración poderá incluír como proxectos obxecto de patrocinio aqueles film rodados en lingua española que teñan un forte impacto e repercusión provincial (social, cultural ou turística).*
- *As producións deben contar cunha porcentaxe de rodaxe en escenarios da provincia de Pontevedra de, como mínimo, un 50 %. No caso da liña 2 deberán ser proxectos gravados na provincia de Pontevedra ou de temática relacionada coa provincia de Pontevedra.*
- *Os espazos nos que se desenvolva a rodaxe deben ser recoñecibles como parte do patrimonio material, inmaterial, natural, social ou histórico da provincia de Pontevedra.*
No caso de proxectos de animación, onde non existe necesariamente unha rodaxe física no territorio, deberán contar igualmente con referencias xeográficas ou simbólicas da provincia.
- *Os proxectos que opten a esta convocatoria poden estar iniciados no ano 2024, estar en fase de rodaxe e que a produción audiovisual remate no ano da convocatoria ou, en todo caso, antes do 30 de setembro do ano seguinte.*

5. A cantidade a repartir entre as solicitudes que se reciben no Rexistro xeral é de 170.000,00 €, que se imputarán con cargo á aplicación 25/330.3340.226.09 do Orzamento da Deputación para o ano 2025 ata esgotar o devandito crédito, en dúas liñas de actuación:

- *Liña 1 100.000,00 €*
- *Liña 2 70.000,00 €*

Cofin de optimizar os recursos existentes e para poder realizar unha asignación máis equitativa, establécense uns importes máximos do prezo do patrocinio por entidade, que serán:

Liña 1:

- *Vinte e cinco mil (25.000,00) euros (IVE incluído), para o apoio á produción de longametraxes (duración mínima de 60 minutos)*
- *Tres mil cincocentos (3.500,00) euros (IVE incluído), para o apoio á produción de curtametraxes*
- *Quince mil (15.000,00) euros (IVE incluído), para o apoio á produción de series*

Liña 2:

- *Sete mil (7.000,00) euros (IVE incluído), para o apoio a produción de documentais de longa*



duración (duración de máis de 40 minutos)

- *Tres mil (3.000,00) euros (IVE incluído), para o apoio á produción de curtas documentais (ata 40 minutos de duración)*
- *Tres mil (3.000,00) euros (IVE incluído), para o apoio á produción de podcast documental*

O patrocinio máximo por entidade beneficiaria en ningún caso poderá exceder o 50 % do orzamento total do proxecto (incluídos os impostos).

6. *Recibíronse un total de 9 proxectos na liña 1 e 10 proxectos na liña 2. A comisión técnica leva a cabo a valoración individual, na que se teñen en conta os datos que figuran no expediente e o retorno publicitario de cada produción audiovisual, en función do prestixio, a traxectoria e o historial de premios da dirección, da produtora e do elenco de actrices e actores e conforme ó establecido na condición décimo cuarta, atribuíndo ata un máximo de 100 puntos, segundo a valoración técnica obtida dos seguintes criterios obxectivos:*

No caso de longametraxes, curtametraxes e series:

- *Rodaxe íntegra en escenarios da provincia de Pontevedra: 30 puntos.*
- *Retorno nos medios de comunicación, no turismo e no desenvolvemento económico, así como na imaxe; valorarase o impacto sobre a institución, a provincia e a marca “Pontevedra”, así como a percepción por parte do público desta imaxe: ata 20 puntos*
- *Prestixio, traxectoria e historial de premios e festivais da directora ou director: ata 10 puntos*
- *Prestixio, traxectoria e historial de premios e festivais da produtora audiovisual: ata 10 puntos*
- *Prestixio, traxectoria e historial de premios do elenco de actores e actrices: ata 10 puntos*
- *Promoción da igualdade e con análise da existencia de paridade de xénero no equipo técnico e no elenco actoral: ata 10 puntos*
- *Fomento de valores sociais no carácter da produción e do seu guión: igualdade, inclusión, sostibilidade etc.: ata 10 puntos*

No caso de proxectos de animación:

- *Representación de escenarios da provincia de Pontevedra: ata 30 puntos.*
- *Retorno nos medios de comunicación, no turismo e no desenvolvemento económico, así como na imaxe; valorarase o impacto sobre a institución, a provincia e a marca “Pontevedra”, así como a percepción por parte do público desta imaxe: ata 30 puntos*
- *Prestixio, traxectoria e historial de premios e festivais da directora ou director: ata 10 puntos*
- *Prestixio, traxectoria e historial de premios e festivais da produtora audiovisual: ata 10*



puntos

- *Promoción da igualdade e con análise da existencia de paridade de xénero no equipo técnico: ata 10 puntos*
- *Fomento de valores sociais no carácter da produción e do seu guión: igualdade, inclusión, sostibilidade etc.: ata 10 puntos*

No caso dos documentais e podcasts:

- *Contido e rigor informativo: veracidade da información, investigación, fontes fiables e diversas, profundidade de análise, calidade narrativa e estrutura, orixinalidade e enfoque; ata 30 puntos*
- *Calidade técnica: imaxe, son e montaxe, ata 30 puntos*
- *Gravación na provincia de Pontevedra ou de temática relacionada coa provincia de Pontevedra; ata 10 puntos*
- *Retorno nos medios de comunicación, no turismo e no desenvolvemento económico, así como na imaxe; valorarase o impacto sobre a institución, a provincia e a marca “Pontevedra”, así como a percepción por parte do público desta imaxe; ata 10 puntos*
- *Elenco autoral vinculado profesionalmente coa provincia de Pontevedra; ata 10 puntos*
- *Prestixio, traxectoria e historial de premios e festivais da produtora audiovisual: ata 10 puntos*

7. *De acordo co establecido na base décimo quinta, unha vez finalizada a revisión da documentación administrativa e do cumprimento dos requisitos esixidos na base quinta, a comisión emitirá un informe favorable para propoñer a realización dun contrato de patrocinio condicionado á compatibilidade cos valores e coa imaxe institucional do programa e á difusión de ámbito supraprovincial, o que inclúe actuacións promocionais e de difusión ou presentación do filme.*

O limiar mínimo para acceder ao patrocinio será do 50% da puntuación no conxunto dos criterios cualitativos obxecto de valoración.

O informe-proposta favorable para a adxudicación do contrato de patrocinio deberá conter o importe do patrocinio proposto pola comisión, que se establecerá en función da puntuación obtida, segundo os criterios de valoración previstos na base décimo cuarta:

Para longametraxes:

De 50 a 58 puntos: patrocinio máximo de 10.000,00€

De 59 a 66 puntos: patrocinio máximo de 12.000,00 €

De 67 a 74 puntos: patrocinio máximo de 15.000,00 €

De 75 a 82 puntos: patrocinio máximo de 20.000,00 €

De 83 a 100 puntos: patrocinio máximo de 25.000,00 €



Para curtametraxes:

- De 50 a 60 puntos: patrocinio máximo de 2.000,00 €*
- De 61 a 70 puntos: patrocinio máximo de 2.500,00 €*
- De 71 a 80 puntos: patrocinio máximo de 3.000,00 €*
- De 81 a 100 puntos: patrocinio máximo de 3.500,00 €*

Para series:

- De 50 a 58 puntos: patrocinio máximo de 6.000,00€*
- De 59 a 66 puntos: patrocinio máximo de 8.000,00 €*
- De 67 a 74 puntos: patrocinio máximo de 10.000,00 €*
- De 75 a 82 puntos: patrocinio máximo de 12.000,00 €*
- De 83 a 90 puntos: patrocinio máximo de 15.000,00 €*

Para documentais de longa duración:

- De 50 a 58 puntos: patrocinio máximo de 2.500,00€*
- De 59 a 66 puntos: patrocinio máximo de 3.000,00 €*
- De 67 a 74 puntos: patrocinio máximo de 4.000,00 €*
- De 75 a 82 puntos: patrocinio máximo de 5.000,00 €*
- De 83 a 100 puntos: patrocinio máximo de 7.000,00 €*

Para curtas documentais:

- De 50 a 60 puntos: patrocinio máximo de 1.500,00 €*
- De 61 a 70 puntos: patrocinio máximo de 2.000,00 €*
- De 71 a 80 puntos: patrocinio máximo de 2.500,00 €*
- De 81 a 100 puntos: patrocinio máximo de 3.000,00 €*

Para podcast documentais:

- De 50 a 60 puntos: patrocinio máximo de 1.500,00 €*
- De 61 a 70 puntos: patrocinio máximo de 2.000,00 €*
- De 71 a 80 puntos: patrocinio máximo de 2.500,00 €*
- De 81 a 100 puntos: patrocinio máximo de 3.000,00 €*

O devandito importe máximo modularase conforme á valoración que realice a comisión técnica segundo os datos que figuran no expediente e a valoración do retorno publicitario de cada produción audiovisual, tendo en conta o prestixio, a traxectoria e o historial de premios da dirección, da produtora e do elenco de actrices e actores, segundo o previsto na base décimo cuarta das condicións xerais.

- 8. Tendo en conta o anteriormente exposto, a Comisión Técnica procede á valoración dos proxectos que optaron a esta convocatoria nas dúas liñas de actuación, empezando pola liña 1*



9. Rematada a valoración dos proxectos na liña 1, a Comisión Técnica procede á valoración dos proxectos que optaron a esta convocatoria na liña 2
10. Á vista da puntuación outorgada pola Comisión técnica a cada un dos proxectos que optaron a esta convocatoria, fórmase a proposta definitiva de realización dos contratos de patrocinio en cada unha das liñas de actuación, para que se traslade ao órgano competente para a súa aprobación:

Liña 1:

NIF/CIF	Nome Completo	Título	Modalidade	Puntuación	Importe
35490819W	Cristela Torres Nine	Avisa cando chegues	Curtametraxe	100	3.500,00 €
B27450121	Gaitafilmes Sl	Señora Azul	Curtametraxe	84	3.500,00 €
F27856517	Sétima Sociedade Coop Galega	A morte nos teus ollos	Longametraxe	92	25.000,00 €
V19404292	Me has robado el corazón, AIE	Me has robado el corazón	Longametraxe	66	12.000,00 €
B36486140	Matriuska Producciones Sl	O pesadelo das vacas	Longametraxe	96	25.000,00 €
Y4792577N	Anna Kulyk	Os Salmos	Longametraxe	83	25.000,00 €

Total patrocinios Liña 1 2025 94.000,00 €

Liña 2:

NIF/CIF	Nome Completo	Título	Modalidade	Puntuación	Importe
3276200H	Claudia Brenlla López	Antes de antes	Curta documental	81	3.000,00 €
53612567G	Damián Pazos Otero	Tinta Femia	Curta documental	85	3.000,00 €
B94086154	Sombriza Films, SL	Que é unha montaña?	Curta documental	85	3.000,00 €
B70436233	Arraianos Productions SL	A Pontevedra de Antonio Palacios	Documental de longa duración	90	7.000,00 €
B36842854	Producciones Vigo, S.L.	Mary Quinteiro, máis de 90 anos de creatividade	Documental de longa duración	85	7.000,00 €
Y4792577N	Anna Kulyk	Baleas, naufraxios e outras historias do fin do mundo	Documental de longa duración	85	7.000,00 €
46917792T	Fernando Mahía Vilas	Correntes do Atlántico	Podcast documental	64	2.000,00 €

Total patrocinios Liña 2 2025 32.000,00 €



Total patrocinios Liña 1 + Liña 2 126.000,00 €

11. Así mesmo a comisión técnica acorda non valorar e por tanto excluír os proxectos que se relacionan a continuación polos motivos que se indican:

Liña 1

NIF/CIF	Nome Completo	Título	Motivo exclusión
B16691644	Bastion Films SL	El Desvío	Non se valora por non aportar documentación suficiente na memoria de contidos: non aporta guión literario, nin técnico nin documento no que poida avaliar a calidade narrativa, a estrutura nin o enfoque da proposta. O orzamento presentado non se axusta ao proxecto para o que solicita a axuda. No encabezado do orzamento figura un título diferente ao presentado para a axuda.
34953790N	María Elena Gallego Abad	Furancho, bota viño!	Non se valora por non aportar documentación suficiente na memoria de contidos: non ten guión, non ten unha proposta de plan de medios, só achega un informe de prensa de noticias xa publicadas.
B70436233	Arraianos Productions SL	No camiño do Ribeiro (As andanzas de Graham Greene por España)	A comisión estima que o proxecto non corresponde coa liña á que opta. Presentouse para longametraxe de ficción e o proxecto trátase dun documental. As bases establecen que só se pode presentar un proxecto por liña. A mesma produtora ten outro proxecto presentado na liña 2

Liña 2:

NIF/CIF	Nome Completo	Título	Motivos exclusión
73241439D	Carlos Prado Pampín	Eu son a capirota	Non se valora por non aportar documentación suficiente na memoria de contidos: non aporta guión literario, nin técnico nin documento no que se poida avaliar a calidade narrativa, a estrutura nin o enfoque da proposta. Ademais plantexan o uso da IA como valor de produción sobre a que descansa o interese do proxecto.
B75964924	Tulsa Filmes Sociedad Limitada	A Defensa da Vila - Documental e fenómeno cultural	Non se valora por non aportar documentación suficiente na memoria de contidos: non aporta guión literario, nin técnico nin documento no que se poida avaliar a calidade narrativa, a estrutura nin o enfoque da proposta. Por plantear o uso da IA como valor de produción sobre a que descansa o interese do proxecto.
36034537T	Ángel Enrique	Festeiros pola provincia	Non se valora por non aportar documentación



	González Corbacho	de Pontevedra	suficiente na memoria de contidos: non aporta guión literario, nin técnico nin documento no que poida avaliar a calidade narrativa, a estrutura nin o enfoque da proposta. Non aporta ningún documento que faga avaliable a calidade técnica da proposta, nin o retorno mediático. Non aporta información sobre o elenco autoral nin o equipo técnico que levará a cabo a proposta.
--	----------------------	---------------	---

E, non sendo outro o obxecto da reunión cando son as trece horas e trinta minutos do mencionado día, dáse por finalizada esta, do que eu, como secretaria, dou fe.

3.- DAR CONTA DA CONCESIÓN DE SUBVENCÍONS ÁS ESCOLAS DE MÚSICA DEPENDENTES DE ASOCIACIÓNS SEN ÁNIMO DE LUCRO PARA O ANO 2025 (Expte. 2025004265)

O presidente dá conta de que a Xunta de Goberno desta Deputación, na súa sesión ordinaria do 7 de novembro de 2025, acordou aprobar a relación de concesións de axudas a escolas de música dependentes de asociacións sen ánimo de lucro para o ano 2025. Estas bases saíron publicadas no BOPPO núm. 130, de 9 de xullo de 2025. O importe total destinado foi de 120.000,00 €, con cargo á aplicación orzamentaria 25/330.3260.489.09, que se repartiron entre 29 entidades da provincia que presentaron solicitude e cumpriron coas bases estipuladas, as cales figuran na relación co CSV: VCAD041HVOTHJF5 e a continuación, quedando a maiores tres solicitudes excluídas por desistencia ou non responder ao requirimento en prazo:

Concello	CIF	Terceiro	Importe concedido
Agolada	G36217545	ASOC AMIGOS BANDA DE MUSICA DE AGOLADA	3.593,15 €
Barro	G36183804	ASOC CULTURA E XUVENTUDE DE BARRO	2.658,03 €
Campo Lameiro	G36176352	UNION CULTURAL DE CAMPO LAMEIRO	2.566,53 €
Cangas	G36592582	ASOC XUVENIL CULTURAL STACCATO	3.079,84 €
Cerdedo -			
Cotobade	G36352649	BANDA DE MUSICA UNION MUSICAL DE TENORIO	3.336,50 €
Gondomar	G36622629	AGRUPACION MUSICAL DE VINCICIOS	4.363,11 €
		ASOCIACION CULTURAL BANDA DE MUSICA DE	
Lalín	G36029965	VILATUXE	4.209,12 €
Lalín	G36041515	BANDA DE MUSICA DE LALIN	4.106,46 €
		ASOCIACION DO CENTRO RECREATIVO E CULTURAL	
Mos	G36028827	DE TORROSO MOS	5.133,07 €
Neves, As	G36109270	BANDA DE MUSICA DE RUBIOS-LAS NIEVES-	3.490,49 €
		ASOCIACION CULTURAL BANDA DE MUSICA UNION	
Ponteareas	G36104768	DE GULANS	4.003,79 €
Ponteareas	G36034148	ASOCIACION BANDA XUVENIL DE XINZO	4.722,42 €
		ASOCIACIÓN MUSICO CULTURAL SAN MARTIÑO	
Pontevedra	G36060796	SALCEDO	4.465,77 €
Redondela	G36163863	ASOCIACION CULTURAL E SOCIAL DE CHAPELA	5.133,07 €



Rosal, O	G36027928	ASOCIACION AGRUPACION MUSICAL DO ROSAL	5.133,04 €
		ASOCIACION AMIGOS DE LA MUSICA-SALCEDA DE	
Salceda de Caselas	G36123313	CASELAS	4.876,42 €
Salvaterra de			
Miño	G36531036	ASOC UNION MUSICAL DE SALVATERRA	5.133,07 €
Soutomaior	G36033850	ASOCIACION MUSICAL ARTISTICA DE ARCADE	3.336,50 €
Tomiño	G36259588	ASOCIACION SOCIOCULTURAL DE GOIAN	4.465,77 €
Tui	G36153344	ASOCIACION BANDA DE MUSICA POPULAR DE TUI	2.720,53 €
		AGRUPACION MUSICAL LIRA DE SAN MIGUEL DE OIA	
Vigo	G36638419	DE VIGO	4.106,46 €
Vigo	G36784197	ATENEO MUSICAL DE BEMBRIVE	4.876,42 €
Vigo	G36620854	SOCIEDAD CULTURAL Y DEPORTIVA ATLANTIDA	4.363,11 €
		ASOCIACION BANDA DE MUSICA UNION MUSICAL DE	
Vigo	G36639110	VALLADARES	4.876,42 €
Vigo	G36647055	BANDA ESCOLA DE MÚSICA DE BEADE	4.209,12 €
Vigo	G36634137	UNION MUSICAL DE CORUXO	4.209,12 €
		ASOC VECIÑAL VAL DO FRAGOSO CONSUMIDORES E	
		USUARIOS CENTRO SOCIAL CULTURAL DEPORTIVO E	
Vigo	G36640860	RECREATIVO	3.490,49 €
		ASOC CULTURAL E MUSICAL ESCOLA DE MUSICA DE	
Vilaboa	G94124864	VILABOA	4.619,76 €
Vilanova de		ASOC PRO-ESCOLA DE MUSICA CONCELLO DE	
Arousa	G36536373	VILANOVA DE AROUSA	4.722,42 €
TOTAL			120.000,00 €

4.- DAR CONTA DA ORGANIZACIÓN DO XIV ENCONTRO DE CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN, CO TÍTULO “O CAL NO PATRIMONIO CULTURAL”, QUE TERÁ LUGAR O 20 E 21 DE NOVEMBRO DE 2025 NO MUSEO DE PONTEVEDRA (Expte. 2025058244 e 2025072910)

O presidente dá conta da organización do XIV Encontro de Conservación e Restauración, que se celebra os días 20 e 21 de novembro de 2025 no edificio Castelao do Museo de Pontevedra baixo o título “O cal no patrimonio cultural”, actividade enmarcada na programación do Departamento de Investigación do Museo para 2025 coa colaboración da Escola de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia. Este encontro reúne a importantes especialistas procedentes de diversos países co fin de compartir novidades nas propostas de intervención ou casos especialmente complexos e interesantes, o que facilitará superar os retos que propón o uso do cal no patrimonio cultural.

Dende 2011, ano no que se desenvolveu a súa primeira edición, a vontade destes encontros é achegar a problemática que supón a restauración e conservación do patrimonio cultural aos profesionais do sector da restauración e da museoloxía, así como ao alumnado e á cidadanía en xeral. Nesta edición está prevista a asistencia de 150 persoas e 14 poñentes. Os gastos estimados por parte do Museo para esta actividade ascenden a 17.800,00 €.



5.- DAR CONTA DA COLABORACIÓN DA DEPUTACIÓN DE PONTEVEDRA, A TRAVÉS DO MUSEO, E O CONCELLO DE PONTEAREAS PARA A CELEBRACIÓN DAS XORNADAS TÉCNICAS SOBRE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS QUE TERÁN LUGAR NOS MESES DE NOVEMBRO E DECEMBRO DE 2025 (Expte. 2025068566)

O presidente dá conta da colaboración entre a Deputación de Pontevedra, a través do Museo de Pontevedra, e o concello de Ponteareas, para a celebración das Xornadas Técnicas sobre Residencias Artísticas, que terán lugar nos meses de novembro e decembro de 2025, cunha xornada no edificio Castelao do Museo e outra no concello de Ponteareas.

Co obxectivo de dar visibilidade á dimensión estratéxica das residencias artísticas dentro das políticas culturais contemporáneas, o Concello de Ponteareas ten previsto celebrar as Xornadas Técnicas sobre Residencias Artísticas, unha actividade que busca propiciar espazos de diálogo entre creadores e cidadanía, fomentando o acceso á cultura e a integración da arte no espazo público. Estas xornadas suporán un punto de encontro entre institucións, artistas, entidades educativas e sociedade civil no que reflexionar colectivamente sobre o papel das residencias artísticas como motor de transformación cultural, territorial e institucional, visibilizando modelos diversos, fortalecendo redes de colaboración e consolidando o posicionamento do proxecto ARTISTEA como referente galego neste ámbito.

Para o Museo de Pontevedra, a participación no proxecto posibilitará a consecución de fins propios, xa que desde a institución apóiase a creación artística actual, dáse visibilidade e conexión coa sociedade actual a proxectos artísticos contemporáneos, reforzándose os obxectivos vinculados á formación e a promoción da arte, poténciase a labor social e o apoio á creación artística e contribúese de forma positiva ao establecemento de redes creativas e de colaboración. En decembro de 2024 o Museo puxo en marcha a primeira convocatoria das Residencias Artísticas Novos Valores a través das que se seleccionaron dous proxectos gañadores. Os beneficiarios das mesmas desenvolveron os seus proxectos tanto no ámbito nacional como internacional e as obras resultantes das residencias artísticas de investigación e produción expuxéronse na 32ª edición da Bienal de Arte de Pontevedra.

Os compromisos que asume a Deputación de Pontevedra implican un custo económico para a mesma, derivado da colaboración na realización da xornada técnica no edificio Castelao do Museo de Pontevedra o 27 de novembro de 2025, que se estima nun máximo de 2.950,00 €, que se financiarán con cargo á aplicación orzamentaria 25/333.3340.226.06 – Reunións e conferencias e a súa vinculación do orzamento provincial para o ano 2025.

6.- ROGOS E PREGUNTAS

Non se produciron.

Non habendo máis asuntos que tratar, dáse por concluída a reunión ás 12:30 horas do mencionado día, do que eu como secretaria dou fe.

