

Yolanda Herranz Pascual

En Cuerpo y Alma
Pesadumbres, Duelos y Quebrantos

Carne de tu carne

Sangre de mi sangre

En línea de sangre: cuatro hembras estamos: la abuela / la hermana / la madre / la hija.

En línea de descendencia: somos tres mujeres: mi madre - yo misma - mi hija.

Del género femenino: somos todas.

La **g** de la sangre y la **g** del género nos atan, nos encadenan, nos sujetan, nos vinculan, nos unen...

La **f** del flujo y la **f** de femenino nos entrelazan, nos ligan, nos relacionan, nos retienen...

Tú eres mi madre

Yo soy tu madre

Tú serás su madre

Tú me pariste

Yo te engendré

Tú la concebirás

Ahora quiero hablar de mi madre. Ella es también abuela, madre, hija y hermana.

Mi madre se llama Carmen: nombre femenino de origen hebreo "*Kar-mel*", que significa "*Jardín de Dios*".

Hace referencia al monte que se encuentra entre Galilea y Samaria donde se establecieron algunos eremitas, actualmente los carmelitas. Carmen en su derivación latina, significa: verso y canto, canción y poema.

Tu boca me enseñó

Mi boca te indicó

Tus labios me besaron

Mis labios te rozaron

Tus manos me mimaron

Mis manos te acariciaron

Tus pies me guiaron

Mis pies te condujeron

Tus pechos me amamantaron

Mis pechos te protegieron

Tu vientre me cobijó

Mi vientre te albergó

Carmen es honesta, inquieta e independiente. Es muy humana y es muy leal.

Tiene un carácter muy fuerte. **Es una resistente, luchadora y solidaria.**

No abandona una idea hasta convertirla en realidad.

La vida te había colmado de entereza, de fuerza y de salud.

Naciste el **día 16** ($1 + 6 = 7$) de julio (**mes 7**) es el **año 2009** ($9 - 2 = 7$) has cumplido **77 años**
77 => once veces siete

A mi madre, **a las 11 y 11 del día 11 del mes 11** se le ha aproximado la muerte, aunque yo la he cerrado de golpe la puerta y, así, he evitado que cruce el umbral.

Cuando mi madre era acechada por la negra sombra he colocado mi llamador de ángeles en la cabecera del lecho, para que su tintineo actúe como un fuerte nudo protector que opere amarrándola al mundo.

En **un abrir y cerrar de ojos**, en un suspiro...

Tu cuerpo no responde

Tu mente se distancia

Tu sangre no circula

Tu corazón sólo palpita

Tu vista se emborrona

Tus oídos no me escuchan

Tu boca no pronuncia

Tus manos no me miman

Tus piernas no caminan

Tus brazos no me abrazan

Tu vientre no me acoge
Mis besos no te colman
Tus ojos no me miran

Desde la desolación y en la enfermedad...

Tu cuerpo vomita y se satura de dolor

Cuerpo doliente	Cuerpo sufriente
Cuerpo paciente	Cuerpo padeciente
Cuerpo afligido	Cuerpo abatido

Cicatrices, puntos y suturas

Gasas, vendas y algodones

Sangre, vómitos y suero

Una sábana cubre su cuerpo

Al alba:	sábana de cuna	sábana de nacimiento
	sábana que envuelve de calor el cuerpo que llega	
Al cénit:	sábana de cama	sábana de procreación
	sábana que oculta el cuerpo de la desnudez ante el otro	
	sábana que arropa el abrazo corporal de la fecundación	
Al atardecer:	sábana de hospital	sábana de enfermedad
	sábana que rodea el cuerpo convaleciente	
Al crepúsculo:	sábana de mortaja	sábana de muerte
	sábana que ata el cuerpo en la frialdad del sueño hacia el más allá.	

Penamos, Padecemos y Palidecemos

Tránsito agónico de la recuperación...
Tiempo retenido, lento, denso, tenso...
Tiempo de espera, de sufrimiento, de ansiedad, de angustia...
Tiempo de esperanza, de consciencia, de ilusión...
Tiempo de vida, de presente, de futuro...
Memorias que se hacen ahora durante este tránsito...

Tu cuerpo quiere partir, pero mis abrazos no le dejan.

Quiero que me sigas queriendo
Quiero que me sigas cuidando
Quiero que me sigas protegiendo

Quiero que sigas siendo mi referencia
Quiero que sigas siendo mi guía
Quiero que sigas siendo mi consuelo

Te queremos aún aquí, con nosotros, por mucho tiempo,
Te queremos a nuestro lado en cuerpo y en alma,
Te queremos en las alegrías y en las penas,
Te queremos en nuestro día a día, durante todos los minutos, durante todos los segundos de nuestra vida.

A punto de atravesar el umbral **Te retengo**
Que los ángeles, te esperen **un poco más... aún**

Han pasado **77 horas**, las más largas, las más críticas, las más tensas...

Y librando la gran batalla por permanecer, parece que **vences, por fin...**

y te quedas.