

A man in a white suit and hat is painting a large, colorful abstract work on an easel. The painting features a warm orange and yellow background with various geometric shapes, including squares and diamonds. The word "MISERIA" is visible in red letters on the left side of the painting. The man is holding a paintbrush in his right hand and a small white cup in his left hand. He is standing in a room with a large window in the background, which shows a view of trees and a blue sky. The overall scene is brightly lit, with the man's white suit and hat standing out against the darker background.

"Pel e cor"

Juan Carlos Platis Cores

Estes traballos nacen da necesidade de explorar e experimentar, do coñecemento, da paixón e da investigación noutras facetas artísticas. Todo isto levoume por labirintos menos coñecidos, pero tamén apaixonantes.

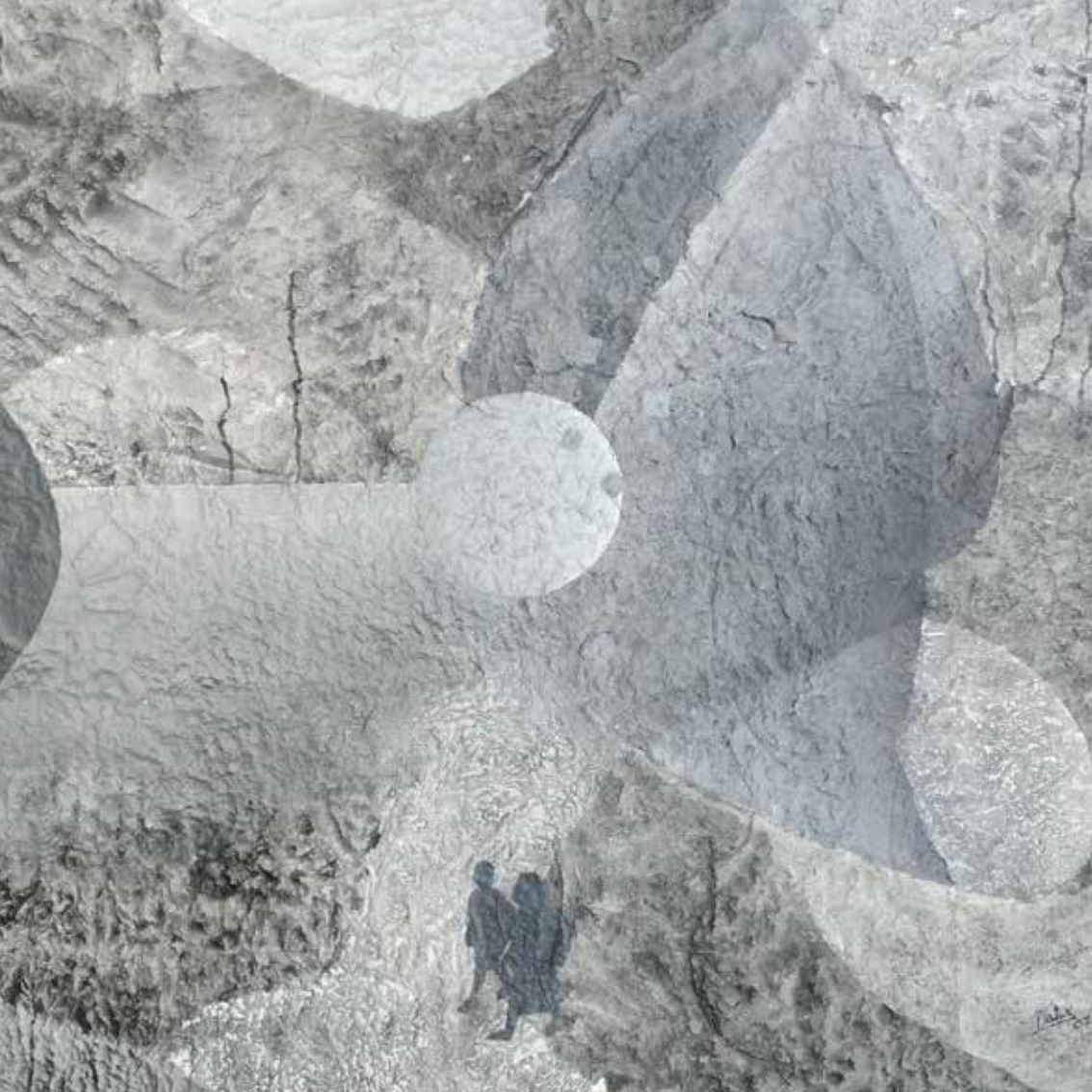
Despois de atopar a miña identidade dentro da abstracción, tras recibir premios, recoñecementos e boas críticas, decido manter presentes os diferentes estilos polos que pasei ao longo de todos estes anos.

A liberdade creativa inspírame a seguir traballando naquilo que amo, arriscándome para poder ser fiel a min mesmo.

A arte está composta por unha diversidade de identidades que habitan dentro dun creador.

Nesta exposición, “Pel e cor”, propoño un diálogo desde o proceso creativo, entre o artista e a súa obra.

A verdadeira liberdade está no proceso: imaxinar, probar, equivocarse, arriscarse, volver comezar e descubrir desde a independencia expresiva. Un territorio no que atopar a pel do artista e a súa prolongación na obra.





























DATAS E HORARIOS

Do 9 ao 25 de outubro de 2026

De luns a venres, de 8 a 20 h

Sábados e festivos, de 10 a 14 h e de 16 a 19 h

Domingos, de 10 a 14 h

LUGAR

Palacete das Mendoza. Sala de exposicións

Praza de Santa María, s/n

Pontevedra



Deputación
Pontevedra

