

The background is a painting of a sailboat with a single white sail on a dark blue, choppy sea. In the distance, a rugged, rocky coastline is visible under a dark, stormy sky. The overall color palette is dominated by various shades of blue, from deep navy to lighter, almost white highlights on the sail and water's surface.

Miscelánea

Daniel Domínguez

DANIEL DOMÍNGUEZ

A mostra de Daniel Domínguez está composta por unha gran diversidade de estilos. Os seus cadros beben das vangardas históricas que van desde o cubismo ao impresionismo ou á abstracción. Esta vontade de non ter unha unidade ou unha identidade é unha proposta persoal do artista.

Pero a arte é creación. A elección dunha temática, e tamén algo fundamental, un dominio do “oficio”. Insistirei nesta última característica. Daniel Domínguez ten un gran dominio da técnica. Un preciso debuxo acompañado dun sentido da cor moi persoal. Cores alegres e, sobre todo, harmoniosas. Que quero dicir con isto? O artista sabe o que fai.

Sempre insisto na mirada do espectador. Daniel ofrécenos a oportunidade de escoller cal dos diferentes estilos nos agrada máis. Estamos diante dunha actitude ecléctica onde se concilian ideas, temas de distintos tipos e procedencias.

Antón Sobral. Febreiro de 2026





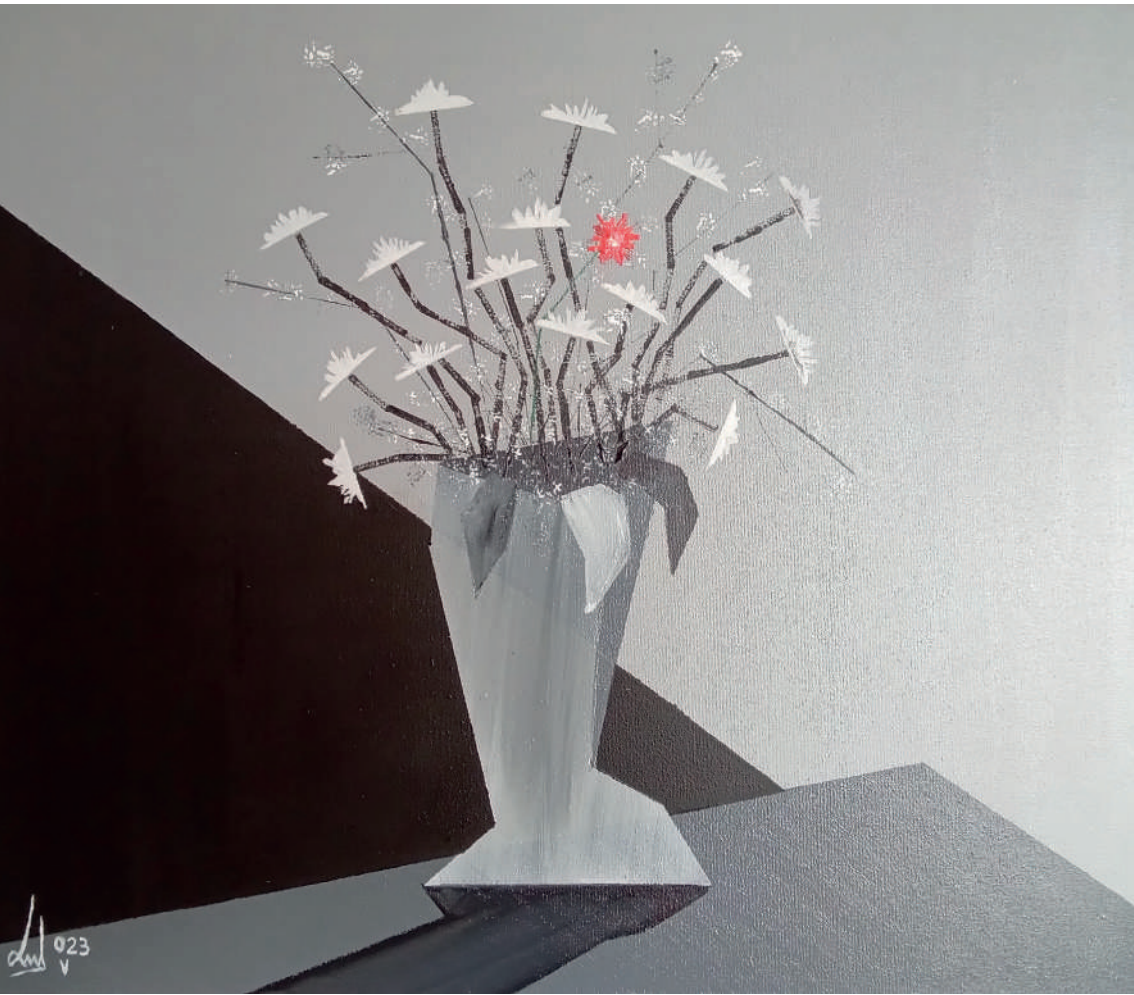




019







dm 023
v







Jul 18





















DATAS E HORARIOS

Do 27 de febreiro ao 15 de marzo de 2026

De luns a venres, de 8 a 20 h

Sábados e festivos, de 10 a 14:30 h e de 16 a 19 h

Domingos, de 10 a 14 h

LUGAR

Palacete das Mendoza. Sala de exposicións

Praza de Santa María, s/n

Pontevedra



Deputación
Pontevedra

