

Código do curso	LIN-26-041
Denominación	INICIACIÓN AO DESEÑO CON CANVA
Persoas destinatarias	Persoal da Deputación de Pontevedra e dos concellos adheridos ao Plan agrupado de formación continua
Número de horas	20
Datas	Do 25/05/2026 ao 30/06/2026
Metodoloxía	Teórico-práctica
Obxectivos	Proporcionarlles ás persoas participantes unha base sólida para utilizar Canva e crear deseños visuais de maneira efectiva e atractiva
Contido	<p>Módulo I: Introducción a Canva e ás súas funcións básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que é Canva? • Rexistro e configuración da conta • Interface de usuario e ferramentas básicas • Exploración de padróns e recursos dispoñibles <p>Módulo II: Deseño de gráficos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de imaxes para redes sociais • Deseño de tarxetas de presentación e folletos • Elaboración de carteis e pósters • Uso de elementos gráficos básicos: formas, liñas, iconas etc. <p>Módulo III: Edición de imaxes e fotografías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importación e manipulación de imaxes • Axustes de cor, brillo, contraste e saturación • Aplicación de filtros e efectos especiais • Recorte, redimensionamento e aliñación de imaxes <p>Módulo IV: Creación de presentación e documentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de presentacións profesionais • Deseño de documentos e currículos • Incorporación de textos, listas e elementos visuais • Exportación e compartición de presentacións e documentos <p>Módulo V: Deseño para medios dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de bñners e cabeceiras para sitios web • Deseño de publicacións para blogs e boletíns • Elaboración de gráficos para vídeos e presentacións • Adaptación de deseños para diferentes plataformas e dispositivos <p>Módulo VI: Técnicas avanzadas e consellos prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de capas e grupos para organizar o deseño • Incorporación de fontes personalizadas e efectos de texto

	<ul style="list-style-type: none">• Creación de composicións equilibradas e atractivas• Consellos para a elección de cores e combinacións
--	--