

Código do curso	PON-26-009
Denominación	MANIPULACIÓN E TRANSPORTE DE BENS CULTURAIS
Persoas destinatarias	Persoal da Deputación de Pontevedra e dos concellos adheridos ao Plan agrupado de formación continua cuxos postos estean relacionados co contido do curso
Número de horas	25
Datas	Do 28/09/2026 ao 06/10/2026 De 16:30 a 20:40 horas
Metodoloxía	Teórico-práctica
Obxectivos	Coñecer os aspectos esenciais sobre o transporte, o depósito e a manipulación de obras de arte
Contido	<p>MANIPULACIÓN DE OBRAS DE ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscos inherentes á manipulación • Persoal responsable dos movementos • Tipos de movementos • Normas e recomendacións para a manipulación: <ul style="list-style-type: none"> o Manipulación para embalar o Manipulación no transporte o Manipulación na montaxe da exposición o Manipulación de obras pictóricas o Manipulación de obras sobre papel o Manipulación de esculturas <p>EMBALAXE DE OBRAS DE ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de embalaxe <ul style="list-style-type: none"> o Materiais envolventes e de apoio o Materiais illantes (espumas) • Proceso de deseño dunha embalaxe • Produtos de embalaxe <p>TRANSPORTE DE OBRAS DE ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas e dispositivos de suxeición de cargas • Recomendacións específicas para o transporte segundo o formato da obra <p>ALMACENAMENTO/DEPÓSITO DE OBRAS DE ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almacenamento de obra pictórica sobre lenzo • Almacenamento de escultura • Almacenamento de papel e fotografía • Almacenamento de marcos