



BLANCO Y NEGRO

TATSIANA AUSIANAYA

La colección Blanco y Negro fue creada entre los años 2020 y 2023, una época muy dura debido a la crisis de la COVID-19 y la guerra de Ucrania.

La colección se compone de 16 cuadros, obras artesanales con una gama cromática poco variada, con dos colores tan antagónicos como necesarios en la historia del arte. La combinación de esos colores siempre será un clásico para el diseño de interiores, pero también es la más difícil de encajar.

Pintar en blanco y negro es retratar las ideas sin colores, sin aditivos. Es una mezcla entre los límites de diseño de patrones, ilustración para transformar espacios. Es la expresión desnuda y natural de la vida. Reta al público a aprender a mirar y descubrir. Obliga a fijarse en los detalles del contraste.

DATAS E HORARIOS

Do 2 ao 18 de xuño de 2023

De luns a venres, de 9 a 20 h

Sábados e festivos, de 10 a 14 h e de 16 a 19 h

Domingos de 10 a 14 h

LUGAR

Palacete das Mendoza. Sala de exposicións

Praza de Santa María, s/n

Pontevedra

A colección Branco e Negro foi creada entre os anos 2020 e 2023, unha das épocas máis duras debido á crise da COVID-19 e á guerra de Ucraína.

A colección componse de 16 cadros, obras artesanais cunha gama cromática pouco variada, con dúas cores tan antagónicas coma necesarias na historia da arte. A combinación desas cores sempre será un clásico para o deseño de interiores, pero tamén é a máis difícil de encaixar.

Pintar en branco e negro é retratar as ideas sen cores, sen aditivos. É unha mestura entre os límites de deseño de patróns, ilustración para transformar espazos. É a expresión espida e natural da vida. Reta o público a aprender a mirar e descubrir. Obriga a fixarse nos detalles do contraste.



