

1998



OS TROBADORES DA RÍA DE VIGO

(Galicia, séculos XIII e XIV)

Johan de Cangas, Meendinho e Martín Codax foron os representantes destacados dun período creativo de relevo dentro da lírica galego-portuguesa medieval.

GRANDES ÉXITOS

Pergamiño Vindel



(finais do século XIII)

Cancioneiro da Biblioteca Nacional de Lisboa



(1525-1526)

Cancioneiro da Biblioteca Vaticana



(séculos XV-XVI)

“Sedia-m’ eu na ermida de San Simón e cercaron-mi-as ondas que grandes son. Eu atendéndo meu amigu’! E verrá? (...)”

Meendinho (séculos XIII-XIV)

“Em Sam Momed’, u sabedes que viste’lo meu amigo (hoj’houvera seer migo!), mia madre, fé que devedes, leixedes-mi-o ir veer. (...)”

Johan de Cangas (séculos XIII-XIV)

COLOREA

e axuda os trobadores a poñer o nome do seu instrumento musical onde corresponda:

Laúde

Zanfona

Cítara

