



JOAQUÍN MOLDES

A SEGUNDA VIDA

Joaquín Moldes, “A segunda vida”

Con “A segunda vida” quero convidar as e os espectadores a deterse e mirar máis aló do evidente. Interésame reflexionar sobre eses mundos paralelos que nos rodean, que nos condicionan e que, aínda que ás veces invisibles, están máis preto do que imaxinamos. Traballo con materiais reciclados porque creo na transformación: na posibilidade de outorgarlle unha nova existencia a aquilo que parecía esgotado. A través de pinturas e esculturas, constrúo un universo simbólico onde os rostros, os corpos fragmentados e as figuras en tensión falan da dor colectiva, da identidade e tamén da resistencia. Esta exposición é, para min, unha chamada de atención, pero tamén unha porta aberta. Desexo que cada obra funcione como unha chave que nos conecte coa nosa conciencia e nos impulse a mirar cara a dentro. Porque sempre é posible unha segunda vida: na materia, na memoria e en nós mesmos.



La Reina (2023). 125 x 114 cm



Picasin (2023). 96 x 140 cm



Visión (2023). 71 x 136 cm



Van Gogh (2023). 56 x 65 cm



El Orejas (2023). 47 x 53 cm



Napoleón (2023). 47 x 57 cm



El Peluca (2023). 57 x 63 cm



Obochaman (2023). 51 x 61 cm



Sinbad (2023). 51 x 72 cm



Sancho (2023). 60 x 90 cm



El Otro (2023). 60 x 90 cm



Sin trono (2023). 70 x 87 cm



O Bolo (2023). 59 x 69 cm



Monseñor (2023). 77 x 68 cm



Manipulador (2024). 67 x 59 cm



Un día después (2024). 55 x 72 cm



Máquina (2024). 58 x 77 cm



Señor Tatu (2023). 62 x 73 cm



Payasín (2023). 73 x 85 cm



Entre dos mundos (2023). 71 x 60 cm

DATAS E HORARIOS

Do 24 de marzo ao 12 de abril de 2026

De luns a venres, de 8 a 20 h

Sábados e festivos, de 10 a 14 h e de 16 a 19 h

Domingos, de 10 a 14 h

LUGAR

Palacete das Mendoza. Sala de exposicións

Praza de Santa María, s/n

Pontevedra



Deputación
Pontevedra

