



18 PASOS

ADELA RODRÍGUEZ

DEPUTACIÓN DE PONTEVEDRA

18 PASOS

ADELA RODRÍGUEZ

18 pasos son los que recuerdo contar, son los que podía contar cuando comenzaba la cuenta entre la silla de ruedas y el final de la sala de rehabilitación. Ahora sé que había más, pero en aquel mayo de 2021 eran solo los que podía contar.

Esta exposición se empezó a fraguar en 2020 en aquellos días muy largos o muy cortos, siempre extraños, en donde, encerrados, no tenía sentido preocuparse por la dirección espacial que tomar porque era siempre la misma, estábamos en casa. Dónde estaba el norte o el sur, el poniente o el naciente, cosas que siempre tengo en cuenta cuando me desplazo, dejaron de ocuparme. No necesitaba un mapa, como tampoco lo necesité cuando un derrame cerebral, a finales de abril de 2021, me dejó paralizada. Mi cartografía venía marcada por los pasos, aquellos dificultosos pasos que daba para ganar movimiento y poder volver a usar un mapa.

En septiembre de 2020 hice mi primer *collage* con mapas. Mapas de carreteras que yo había guardado y que, muchos de ellos, sabía de memoria por haberlos utilizado muchas veces.

La técnica del *collage* es muy atractiva, me gusta desde siempre hacer puzles, pero yo no quería utilizar trozos de mapas como manchas pictóricas, como hace con gran maestría Matthew Cusick, sino que los mapas conservasen su aspecto, cambiándoles su valor como referencia de un territorio o construyendo

con ellos nuevos recorridos u ordenamientos. Hago *collage* con ellos y se puede distinguir a qué parte del territorio que representan corresponden, pero adquieren un nuevo valor al formar parte de un cuadro en donde lo que impera es su plasticidad.

Durante el otoño y el invierno seguí desarrollando el proyecto que se vio interrumpido totalmente a finales de abril por el derrame cerebral.

Durante el comienzo de mi recuperación, los mapas, los llamo así, permanecieron en mi estudio abandonados, ni los miraba. Me agotaba pensar en ellos, en los *collages*, en los cuadros, no sabía si podría volver a pensar en colores brillantes resplandecientes que, mezclados y con recuerdos vividos con aquellos mapas, pudiesen conformar algo nuevo, plástico, comunicativo.

Un día pasando por delante de un *collage* de aquellos hubo algo que atrajo mi atención. Era bello, tenía colores y transparencia, había en él una realidad que me llevó a soñar.

Poco a poco, con mucho esfuerzo, volví a retomar los trozos de territorio, los nombres y los colores de la ciudad y me dejé atrapar por la magia de crear.

Aquí está el resultado. Nuevos territorios para trazar nuestras rutas. Que sean amplias, que no nos dejen en el detalle y que nos hagan pensar en caminos largos para disfrutar o atajos para simplificar.



Adela Rodríguez,
artista plástica



Norte de Francia, sur de Alemania

116 x 90 cm



Düsseldorf pequeño

100 x 81 cm



Bella Italia

120 x 80



Verano europeo

118 x 81



Explosión territorial

55 x 45



Chartre

55 x 38



Torino

35 x 21



Ciudad flotante

20x 20



Pontevedra

40 x 25



Meridianos Pontevedra



Meridianos Ribeira Sacra

DATAS E HORARIOS

Do 29 de xullo ao 17 de agosto de 2022

De luns a venres, de 10 a 14 h e de 17 a 20 h

Sábados, de 10 a 14 h e de 17 a 19 h

Domingos e festivos, de 10 a 14 h

LUGAR

Palacete das Mendoza. Sala de exposicións

Praza de Santa María, s/n

Pontevedra



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

